"KAN IEMAND EVEN WAT BODYLOTION BIJ VALERIE OP DOEN? DAN GLIMT HAAR HUID WAT MOOIER", ZEGT ONTWERPSTER FABIENNE HANSOUL. ZE STAAT IN DE FOTOSTUDIO NAAST LINGERIEMODEL VALERIE. ZIJ HEEFT EEN IVOORKLEURIGE STRAPLESS BEHA EN EEN BIJPASSEND BROEKJE VAN HET MERK FABIENNE HANSOUL AAN (GELIJKNAMIG AAN DE ONTWERPSTER). HIER WORDEN DE COLLECTIEFOTO'S VOOR DE HERFST/WINTER- EN DE BASISCOLLECTIE VAN FABIENNE HANSOUL GESCHOTEN. DE BELGISCHE ONTWERPSTER NODIGDE DE REDACTIE VAN SECOND SKIN UIT VOOR EEN KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN BIJ DE FOTOSHOOT.

Achter de schermen

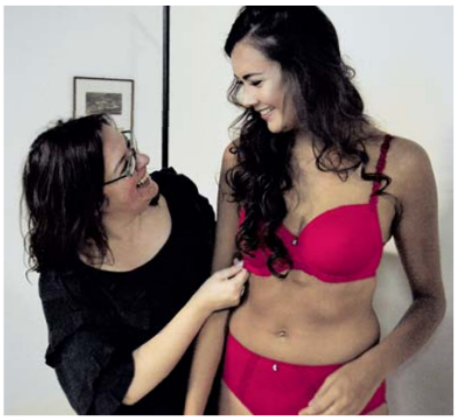
BIJ FABIENNE HANSOUL

De modellen gaan eerst de visagie in voor de fotoshoot begint.

Al ruim zestien jaar zit Fabienne Hansoul als ontwerpster in het lingerievak. Ooit begon ze aan de modeacademie in Antwerpen, uiteindelijk stopte ze na drie jaar om haar eigen weg te gaan. Ze rolde in het vak toen ze als ontwerpster bij een gerenommeerd Belgisch lingeriehuis ging werken. "Ik krijg overal inspiratie van. Dat gaat van kunst tot aan de alledaagse dingen die ik zie. Dan maak ik er een foto of schets van en vaak komt dat terug in mijn collecties", aldus Fabienne.

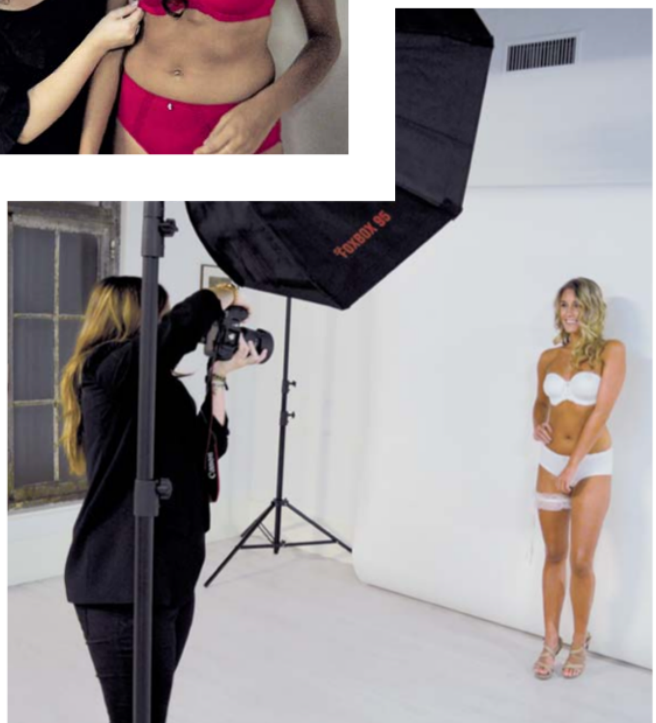
"Ik zie een ontwerp al voor me in mijn hoofd. Maar het belangrijkste is dat ik het teken, want mensen kunnen niet in mijn hoofd kijken. Gelukkig heb ik dat creatieve talent en komt het ontwerp op papier zoals ik het in mijn hoofd had", lacht Fabienne. "De uiteindelijke productie vindt in Portugal plaats. Dat vind ik fijn, want zo heb ik vat op het proces. Het is een paar uur vliegen en dan kan ik er zijn, mocht er iets aan de hand zijn."

Meer informatie:
Fabienne Hansoul,
www.fabiennehansoul.com



NIEUWE COLLECTIE

Tijdens de fotoshoot vertelt Fabienne over haar nieuwe collectie: "Er een vaste NOS-serie, Cubito genaamd. Hiernaast ontwerp ik per seizoen vijf series die dezelfde pasvorm hebben als de basisserie. Zo weet de klant zeker dat de beha van Fabienne Hansoul altijd goed zit." Op de achtergrond overlegt de fotografe met de modellen over hun pose. "Dit werkt echt heel goed", zegt de fotografe. "Willen jullie naar elkaar kijken? En nu lachen? Ja, dat is heel mooi!"

Fabienne houdt het hele proces nauwgezet in de gaten en weet precies wat ze wil met haar nieuwe collecties. "Ik ben zes jaar geleden voor mezelf begonnen en ik vind het zo'n prettig gevoel dat ik alleen zelf verantwoordelijk ben voor mijn ontwerpen." Sinds kort is het team rondom haar uitgebreid. Ook de man van Fabienne helpt mee in haar onderneming. "Het is wel even wennen om taken uit handen te geven", lacht Fabienne. "Maar nu kan ik me echt meer richten op de ontwerpkant en dat is gewoon heel goed."

Ze loopt naar de modellen toe, doet een behabandje recht bij Isabelle en kijkt hoe de lingerie het mooist op de foto tot uiting komt. "Met de ruggen naar elkaar toe is misschien ook mooi", zegt Fabienne. De modellen gaan in een andere positie staan en de fotografe begint met een nieuwe sessie. Fabienne zoekt nog een aantal accessoires die bij de shoot passen. Aan het einde van de dag is de gehele collectie gefotografeerd en is Fabienne klaar voor het nieuwe seizoen.